

Posgrado en Humanidades
enero – junio de 2023

| Horario | Lunes | Miércoles | Jueves |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 12:00 | | <p>TFLC Seminario Temático: "Ontologías del siglo XX" Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha Salón 2, edificio 74</p> | <p>CIS Seminario Temático: "Tradición y patrimonio cultural" Dra. Patricia Moctezuma Yano Sala de proyecciones, edificio 74</p> |
| 11:00 - 14:00 | <p>HLRC Seminario Temático: "Mediaciones, sociedad, cultura (siglo XX)" Dra. Martha Santillán Esqueda Sala de proyecciones, edificio 74</p> | | |
| 14:00 - 17:00 | <p>CIS Seminario Interdisciplinario: "Imaginario y poder" Dr. Carlos Yuri Flores Arenales Salón 207, edificio 32</p> | <p>TFLC Seminario Interdisciplinario: "Religiosidad y política" Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa Salón 207, edificio 32</p> | |
| 15:00 – 18:00 | <p>HLRC Seminario Interdisciplinario: "Censura y medios de comunicación" Dra. Laurence Gabrielle Coudart Salón 201, edificio 32</p> | | |

Descripción de cursos:

HLRC

Seminario Temático: Mediaciones, sociedad, cultura (Siglo XX)

Dra. Martha Santillán Esqueda

En este curso se estudiarán los principales rasgos sociales y culturales del Porfiriato tardío hasta la década de los setenta del siglo XX, periodo en el cual comenzó un largo proceso de construcción del Estado nacional moderno, y que estuvo aparejado por una diversidad de importantes transformaciones sociales y culturales. Se propone el estudio, más que cronológico, a partir de una reflexión crítica desde varios problemas. Los estudiantes podrán conocer y opinar de manera crítica sobre procesos fundamentales sociales y culturales: el principio de la institucionalización del poder político, la conformación de una esfera pública, los conflictos económicos y sociales, el crecimiento demográfico y la urbanización, el surgimiento de la cultura de masas, la formación de una cultura e identidad nacional, entre otros factores, así como los rasgos de la vida cotidiana que clarifican dichas transformaciones en sectores populares, pequeñas burguesías y élites.

El seminario concentrará su atención en las metodologías y fuentes propuestas por la historia cultural y la historia social que posibiliten a los estudiantes la reflexión y el de dichos procesos: procesos judiciales, literatura, cine, medios de comunicación, etc.

Seminario Interdisciplinario: Censura y medios de comunicación

Dra. Laurence Gabrielle Coudart

Este curso propone reflexionar en torno a la censura, sus múltiples definiciones, su lógica, objetivos, modalidades, alcances y límites, que se trate de censura “directa” o “indirecta”, o de autocensura. Tiene como objetivo, por una parte, observar y debatir no solamente de los orígenes de la censura, sino también de su evolución, sus rupturas y metamorfosis, en particular con el triunfo en Occidente del moderno liberalismo (político y económico) que descansa en los derechos individuales o “derechos humanos”. Por otra parte, interrelacionado con lo anterior, el curso considera los principios de libertad de expresión, de información y de prensa; y ello en relación con cualquier medio de comunicación o dispositivo mediático, vector de la formación y del control de un espacio público de comunicación “moderno” así como de la llamada “opinión pública”. De modo que, siempre descartando cualquier mirada binaria, se observan de manera crítica los múltiples conflictos entre la institucionalización y la atomización de la opinión pública, la responsabilidad social y el derecho individual, la regulación legal (es decir, la elaboración de restricciones y directivas jurídicas impuestas por el Estado de manera institucional y vertical) y la autorregulación. El conjunto toma en cuenta los procesos de extrema aceleración de la actualidad, de la multiplicación de los medios de comunicación y de las redes sociales que escapan del poder político, así como de las lógicas comerciales que rebasan la autoridad del Estado. Todo ello busca permitir a los/las estudiantes desarrollar una reflexión crítica en torno a estas cuestiones, realizando un trabajo de investigación y análisis relacionado con su proyecto de tesis, enfocándose en el medio de comunicación (edición, prensa periódica, cine, televisión, Internet, etc.) y el periodo histórico que pueden escoger.



CIS

Seminario Temático: Tradición y patrimonio cultural

Dra. Patricia Moctezuma Yano

Desde una perspectiva antropológica el curso brinda al estudiante conocimientos teóricos y metodológicos para analizar los procesos factores diversos que inciden en el surgimiento, desarrollo y declive de una tradición. Desde un enfoque multidisciplinar y mnemónico se revisarán diferentes tipos de tradiciones con ejemplos etnográficos diversos. En una segunda sección del curso se abordará la interrelación entre Tradición y Patrimonio Cultural dada la importancia que en las últimas décadas ha tomado el turismo, sector consumidor que en muchos sentidos ha tergiversado los significados y funciones de las tradiciones revirtiéndose en formas de consumo cultural y referentes de imaginarios sociales diversos.

Seminario Interdisciplinario: Imaginarios y poder

Dr. Carlos Yuri Flores Arenales

Este curso busca establecer cómo se construyen, imponen y contestan los imaginarios sociales al interior de las estructuras de poder en donde operan. Para ello se analizarán representaciones populares contenidas en textos escritos y no escritos con el fin de hacer visibles los entramados ideológicos en los discursos sociales hegemónicos y contrahegemónicos.

El programa está orientado a discutir críticamente y con apoyo teórico cómo se da la construcción y naturalización de los imaginarios sociales dominantes al interior de sociedades marcadas por desigualdades culturales, étnicas, de clase, de género y otras.

TFLC

Seminario Temático: Ontologías del siglo XX

Dra. Irving Samadhi Aguilar Rocha

Este curso aborda las ontologías del siglo XX cuyo tema no sólo radica en comprender las problemáticas principales que aborda la filosofía contemporánea o en pensar la razón desde su carácter crítico, ahora se añade otro tema fundamental de interés filosófico: la técnica. De hecho, la ontología de los autores contemporáneos o del siglo XX tiene que ver esencialmente con el tema de la técnica. Ésta aparece como la característica más definitoria de nuestra época. Filósofos como Heidegger y Ortega definieron nuestro tiempo como la “era de la técnica”. El aspecto decisivo está puesto en el poder de modificar radicalmente nuestro entorno y con él el interés puesto, por parte de los filósofos contemporáneos en la figura del *homo faber*, los procesos automáticos y del maquinismo. Se trata de pensar la radical transformación técnica del mundo, la técnica convertida en mundo, pero sobre todo de la manera de ver, pensar, vivir, de organizar la vida política y de legitimar el poder, esto es, pensar a la técnica convertida en ideología y sistema. Junto a este planteamiento se pretende abarcar un esbozo de las diferentes propuestas ontológicas de algunos filósofos contemporáneos: Heidegger (1889-1976) cuya tarea radica en pensar el ser en un tiempo indigente y su propuesta hermenéutica; Arendt (1906-1975) con su profundización sobre la acción; Ortega y Gasset (1883-1955) con su imaginación creadora y su idea de la vida; Habermas (1929) con su crítica ideológica entendida bajo la propuesta de una teoría crítica.

Por otro lado, y desde una posición muy distinta, y que cuyo hilo conductor ya no gira entorno a la técnica pero que subyace a la comprensión de ésta, se encuentra la propuesta de Deleuze (1925-1995) con su crítica a la imagen dogmática del pensamiento.

Seminario interdisciplinario: Religiosidad y política

Dr. Sergio Rodrigo Lomelí Gamboa

En este seminario se revisará el debate entre aproximaciones materialistas e idealistas de los siglos XIX y XX sobre la relación entre religión y política. Para ello se recurrirá a autores clásicos como Karl Marx y Max Weber, así como a varios de sus intérpretes. Después de construir un piso teórico para la reflexión sobre la relación entre estos fenómenos sociales, se pretende revisar el caso específico de la reforma protestante y algunas de las diversas corrientes que participaron en el proceso. En particular interesa analizar y comparar los procesos de reforma de Lutero y el grupo de Wittenberg, frente al de Müntzer y los campesinos rebeldes. Es de particular relevancia que, si bien en principio hubo un momento de coincidencia entre estas corrientes, con el desenvolvimiento del proceso, se observa un distanciamiento cada vez mayor y más hostil entre ellas; además de tener desenlaces inconmensurables. Mientras las acciones de Lutero producen su excomunión en 1521, y la construcción de una nueva iglesia; las de Müntzer lo llevan a ser capturado después de la masacre de Frankenhausen y asesinado en 1525.

Para estudiar este proceso será necesario revisar textos de diversa índole: cartas entre Lutero, Melancton y Müntzer; sermones; textos históricos de Engels, Kautsky, Weber, y Marx; textos filosóficos de Benjamín y Bloch.